Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.
Szlak 14
Do Bibljoteki Jagiellońskiej
w KRAKOWIE

Nr. 7 1929

KOMUNIKAT

TOWARZYSTWA WYDAWNICZEGO W WARSZAWIE

10 LIPIEC (WYDAWNICTWA J. MORTKOWICZA) 1929

Dwie serje dzieł Stefana Żeromskiego dla całej Polski

Wydane z okazji X Rocznicy Odrodzenia Państwa Polskiego.

W serji pierwszej wydane zostały wszystkie arcydzieła powieściowe Stefana Żeromskiego, a mianowicie:

I. WIERNA RZEKA
II. URODA ŻYCIA
III. PROMIEŃ
Walka z szatanem. — Trylogja:
IV. NAWRACANIE JUDASZA
V. ZAMIEĆ.
VI. CHARITAS
VII. SYZYFOWE PRACE
VIII. LUDZIE BEZDOMNI
IX. WIATR OD MORZA
X—XII. POPIOŁY (3 tomy)
XIII—XIV. DZIEJE GRZECHU (2 tomy)
XV. PRZEDWIOŚNIE

Wydanie dzieł Żeromskiego jest kompletne (bez skrótów) drukowane bez zarzutu pięknemi wyraźnemi czcionkami na papierze bezdrzewnym. Oprawa trwała, płócienna, szyta nićmi, ozdoby estetyczne, złocone.

„Słowem do czerwoności rozgrzanem parzy Jego powieść i rozpala..."
J. Ujejski.

Komplety serji pierwszej są już gotowe!

Ostatni tom (15-ty) i ostatni zeszyt (32-gi) zostały już dostarczone prenumeratorom.

Serja pierwsza składa się z 15-tu tomów, w ozdobnej, twałej oprawie płóciennej, ze złoceniami, lub z 32-ch zeszytów broszurowanych.

Cena serji pierwszej wynosi obecnie:
za komplet oprawny zł. 110.—
za komplet zeszytowy zł. 80.—
(plus porto zł. 5.—)

Po jednorazowem przekazaniu całkowitej należności komplety serji pierwszej dostarczamy natychmiast.

Należność za serję pierwszą, może też być spłacana w ratach miesięcznych, po 15 zł. (najmniej) za komplet oprawny, lub po 10 zł. za komplet zeszytowy, przyczem książki wysyłamy stopniowo, w miarę nadsyłania pokrycia.
(z doliczeniem nieznacznych kosztów przesyłki).

Prenumeratorzy serji drugiej mogą wyjątkowo nabyć serję pierwszą po cenie ulgowej, a mianowicie: komplet oprawny za zł. 90.—, komplet zeszytowy za zł. 64.—

SERJA DRUGA — w druku

(odwrócić)

Serja druga wydawnictwa: Żeromski dla całej Polski

WYKAZ UTWORÓW SERJI DRUGIEJ:

Utwory dramatyczne:

RÓŻA.
SUŁKOWSKI.
TUROŃ.
UCIEKŁA MI PRZEPIÓRECZKA...
PONAD ŚNIEG BIELSZYM SIĘ STANĘ...
BIAŁA RĘKAWICZKA.

Utwory publicystyczne:

SNOBIZM I POSTĘP.
BICZE Z PIASKU.
PROJEKT AKADEMJI LITERATURY POLSKIEJ.
INTER ARMA.

Utwory epickie:

DUMA O HETMANIE.
ARYMAN MŚCI SIĘ. GODZINA.
MIĘDZYMORZE. WISŁA.
SEN O SZPADZIE I SEN O CHLEBIE.
SŁOWO O BANDOSIE.
ECHA LEŚNE.
WSZYSTKO I NIC.
PUSZCZA JODŁOWA.

Opowiadania i nowele:

ROZDZIOBIĄ NAS KRUKI, WRONY...
MOGIŁA I INNE NOWELE.
DOKTÓR PIOTR I INNE OPOWIADANIA.
O ŻOŁNIERZU TUŁACZU I INNE UTWORY POWIEŚCIOWE.
POMYŁKI.

Stefan Żeromski — to nietylko tomy jego powieści, to także jego żywiołowa twórczość dramatyczna, niezrównany liryzm jego nowel, epicki patos opowiadań, krwawiący wieczny bunt ideowych jego bojów.

W nowelach i opowiadaniach, w drogocennych okruchach poezji, — zawiera się czar i liryzm, dorównywujący najpiękniejszym kartom arcydzieł.

Serja druga składać się będzie z 17-tu tomów, w ozdobnej oprawie płóciennej ze złoceniami, lub z 20-tu zeszytów broszurowanych.

Tom I i zeszyt pierwszy zawierający „**Różę**" ukaże się w dniach najbliższych.

Cena kompletu oprawnego zł. 75.—
Cena kompletu zeszytowego zł. 40.—

Należność może być wpłacana ratami miesięcznemi po zł. 10.— za komplet oprawny, lub po zł. 6.— za komplet zeszytowy.

Ze względu na okres wakacyjny przesuwamy termin zgłoszeń do dn. 31 lipca b. r. Cena serji drugiej zostanie podwyższona, wobec czego polecamy wczesne zgłaszanie prenumeraty.

Dzieła Żeromskiego należy nietylko znać, lecz posiadać w swej bibljotece i czytać wiele razy.

Dwie serje dzieł Stefana Żeromskiego zapoczątkowały wydawnictwo perjodyczne pod nazwą: „Książnica Współczesnych Pisarzy Polskich".

Kupon do wycięcia (przesłać jako druk)

Do Towarzystwa Wydawniczego w Warszawie
Mazowiecka 12.

Niniejszem zamawiam drugą serję dzieł Stefana Żeromskiego w 17 tomach oprawnych za zł. 75.—, w 20 zeszytach broszurowanych za zł. 40.—, zobowiązując się do odbioru całości. Równocześnie wpłacam na konto W.P. w P.K.O. Nr. 17.817, prenumeratę tygodniową, miesięczną, kwartalną, za całość zł. ....

Imię i nazwisko ....

Adres ....

Zawód .... Gdzie pracuje ....

Podpis ....

K. 7 Niepotrzebne skreślić.

Kupon do wycięcia (przesłać jako druk)

Do Towarzystwa Wydawniczego w Warszawie
Mazowiecka 12.

Jako prenumerator serji drugiej, zamawiam serję pierwszą po cenie zniżonej i proszę o jednorazowe wysłanie kompletu. Należność w sumie zł. 90.— i zł. 5.— na porto wpłacam jednocześnie na konto P. K. O. 17.817.

Proszę o wysłanie kompletu serji pierwszej za zal. pocztowem.

Proszę o wysłanie tomów — zeszytów w ilości po .... miesięcznie. Należność będę uiszczał miesięcznie, kwartalnie po zł. .... i zobowiązuje się do odbioru kompletu.

Imię i nazwisko ....

Adres ....

Zawód .... Gdzie pracuje ....

Podpis ....

K. 7 Niepotrzebne skreślić.

Czy zaopatrzyłeś się już w lekturę wakacyjną?

Książka jest najlepszą towarzyszką wywczasów letnich w górach, nad morzem, w uzdrowiskach, zdrojowiskach i letniskach. Czytajcie książki dobre, zajmujące i estetyczne! Czytajcie książki autorów polskich:

ANDRZEJA STRUGA:

KLUCZ OTCHŁANI

zł. 7.—, w opr. 10.—

FORTUNA KASJERA ŚPIEWANKIEWICZA

zł. 7.—, w opr. 10.—

i

MOGIŁA NIEZNANEGO ŻOŁNIERZA

2 tomy **zł. 4.—, w opr. 7.—**

JANUSZA KORCZAKA:

DZIECKO SALONU

zł. 2.—, w opr. 4.—

i

KIEDY ZNÓW BĘDĘ MAŁY

zł. 4.50, w opr. 7.50

TADEUSZA NALEPIŃSKIEGO

KAZIA

zł. 2.—, w opr. 4.—

MICHAŁA SIEDLECKIEGO

OPOWIEŚCI MALAJSKIE

zł. 5.—, w opr. 10.—

JULJANA WOŁOSZYNOWSKIEGO

O TWARDOWSKIM

SYNU ZIEMIANKI, OBYWATELU PIEKIEŁ, DZIŚ KSIĘŻYCOWYM LOKATORZE.

2 tomy **zł. 4.—, w opr. 7.—**

MARJI DĄBROWSKIEJ:

LUDZIE STAMTĄD

Cykl opowieści.

zł. 4.50, w opr. 10.50

i

UŚMIECH DZIECIŃSTWA

zł. 1.60, w opr. 4.50

MARJI KUNCEWICZOWEJ:

PRZYMIERZE Z DZIECKIEM

zł. 2.—, w opr. 4.—

i

TWARZ MĘŻCZYZNY

zł. 5.—, w opr. 8.—

HANNY MORTKOWICZÓWNY

GORYCZ WIOŚNIANA

zł. 5.50, w opr. 8.50

HERMINJI NAGLEROWEJ

MOTYW KSIĘŻYCA

zł. 3.—

ZOFJI NAŁKOWSKIEJ:

HRABIA EMIL

zł. 1.50

i

LODOWE POLA

zł. 2.—, w opr. 4.—

EWY SZELBURG:

DOKĄD?

zł. 2.—, w opr. 4.—

i

DZIEWCZYNA Z ZIMORODKIEM

zł. 5.—, w opr. 8.—

Książki dla dzieci i młodzieży:

BOBIŃSKA HELENA

O SZCZĘŚLIWYM CHŁOPCU

zł. 5.—

DĄBROWSKA MARJA

DZIECI OJCZYZNY

zł. 4.—

PRZYJAŹŃ

zł. 1.—, w kart. 1.50

DYBCZYŃSKI TADEUSZ

WPOPRZEK SYBIRU

części po zł. 1.— Razem opr. 8.—

HERTZ BENEDYKT

HENRYŚ

zł. 2.—, w kart. 4.—

PRZYGODY MAGDUSI

zł. 5.—

KORCZAK JANUSZ

BANKRUCTWO MAŁEGO DŻEKA

zł. 3.60

JÓŹKI, JAŚKI I FRANKI

zł. 3.50

KRÓL MACIUŚ PIERWSZY

zł. 3.60, opr. pł. 6.—

KRÓL MACIUŚ NA WYSPIE BEZLUDNEJ

zł. 3.60, opr. pł. 6.—

MOŚKI, JOSKI I SRULE

zł. 3.50

SŁAWA

zł. 3.—

MARKOWSKA MARJA

PRZEJDZIEM WISŁĘ, PRZEJDZIEM WARTĘ...

w kart. zł. 3.—

MORTKOWICZOWA JANINA

ANULKA

zł. 5—, kart. zł. 6.—, pł. zł. 8.—

ORSZA HELENA

NA ZIEMI POLSKIEJ PRZED WIELU LATY

zł. 3.50

ROGOSZÓWNA ZOFJA

PISKLĘTA

zł. 1.60, kart. 3.50, opr. 4.50

ŻURAKOWSKA ZOFJA

SKARBY

zł. 4.—, kart. 6.—, opr. 7.—

POŻEGNANIE DOMU

zł. 4—, kart. zł. 6.—, opr. zł. 7.—

Gość z Ameryki. **zł. 1.—, kart. 1.50**
Pójdziemy w świat. **zł. 2.—, kart. 3.—**
Trzy srebrne ptaki. **zł. 1.—, kart. 1.50**

Książka Zofji Żurakowskiej p. t. *Pożegnanie domu,* **została zakwalifikowana w roku bieżącym przez Radę Szkolną m. st. Warszawy na nagrody dla młodzieży szkolnej.**

Cena zł. 4.—, w kart. 6.—, w opr. 7.—

Komisja do oceny książek do czytania dla młodzieży szkolnej przy Ministerstwie W. R. i Ośw. Publ. poleciła dla bibljotek szkolnych książkę Władysława Grzelaka *Na wodach Narwi i Pilicy.*

Cena zł. 3—, w kart. 4.50

ŚWIAT KSIĄŻKI. Zeszyt zbiorowy za półrocze: Kwiecień – Wrzesień 1929 r. ukaże się na jesieni r. b.

Sprostowanie. W uwagach, znajdujących się na odwrocie deklaracji drugiej serji dzieł Żeromskiego mylnie wydrukowano, jakoby należność za 4 zeszyty wynosiła zł. 6.—, **zamiast zł. 8.—** (komplet: 20 zeszytów—zł. 40.— czyli po zł. 2.— za zeszyt).

POLSKIEGO MALARSTWA WSPÓŁCZESNEGO

JUŻ SIĘ UKAZAŁ ZESZYT PIĄTY I ZAWIERA REPRODUKCJE OBRAZÓW

WŁADYSŁAWA JAROCKIEGO, WACŁAWA BOROWSKIEGO i EUGENJUSZA ZAKA.

Teksty napisali: MIECZYSŁAW TRETER, WACŁAW HUSARSKI i MIECZYSŁAW STERLING.

Cena w prenumeracie zł. 6.—. Oddzielny zeszyt, poza prenumeratą zł. 9.—

Szeliga: NOWY KUCHARZ DOSKONAŁY

Książka ta rzuca nowe, wszechstronne światło na doniosłą, a lekceważoną dziedzinę życia.

Niejedna inteligentna kobieta, a niemal każdy mężczyzna uśmiechnąłby się z niedowierzaniem, gdyby mu zaproponować przeczytanie podręcznika kucharskiego, gdyż książki te istotnie nie stanowią pociągającej lektury, choć mogą posiadać poważną wartość fachową.

Nowy Kucharz Doskonały nie jest zwykłą książką kucharską, do której niekiedy zagląda gospodyni, gdy chce sobie przypomnieć jakiś bardziej złożony przepis.

Nie, nie jest to zwykła książka kucharska i nie tylko dla kucharek jest ona przeznaczona.

Nowego Kucharza Doskonałego przeczyta z niesłabnącem zainteresowaniem każdy, kto pragnie zrozumieć fizjologiczne potrzeby człowieka w zakresie odżywiania i uświadomić sobie, w jaki sposób może je zadowolnić.

Nowy Kucharz Doskonały odznacza się uderzającą przejrzystością wykładu.

Część I naukowa zawiera niektóre wiadomości z fizjologji, jak np. o wymianie materji, o równowadze energetycznej, białkowej i tłuszczowej, o koszcie kalorji oraz koszcie jednostki białka, tłuszczu i węglowodanów w różnych produktach spożywczych, o trawieniu, zmianach, zachodzących w pokarmach podczas ich gotowania, o znaczeniu pokarmów surowych i witamin.

Dalej przytoczone są skład i własności głównych produktów spożywczych, jak mleka, tłuszczów, mięsa, jaj, pokarmów mącznych, cukru, jarzyn, owoców i wina.

Przechodząc od teorji do praktyki, daje *Nowy Kucharz Doskonały* cenne wskazówki dotyczące niezbędnych urządzeń technicznych, sposobów najlepszego zużytkowania paliwa, środków, ułatwiających zachowanie czystości, wyboru i zakupu produktów spożywczych.

Następnie zastanawia się autor nad ogólnemi warunkami, których przestrzeganie jest niezbędne dla otrzymania smacznego i zdrowego jedzenia, jak np. wybór sposobu przyrządzania danego produktu, zachowanie właściwego czasu gotowania, utrzymywanie w ciągu jego trwania odpowiedniej temperatury, miary w aromatyzowaniu potraw, podawanie ich w sposób estetyczny i t. p.

W związku z temi tematami rozpatrzone są środki, prowadzące do urozmaicania kuchni i przytoczone wskazówki, dotyczące układania menu posiłków, oraz uwagi o stosunku do służby i t. p.

W części II poświęcone zostały rozpatrzeniu każdej poszczególnej metody kucharskiej osobne rozdziały, w których czytelnik znajdzie wyczerpujące wskazówki, jak prowadzić każdy proces, aby osiągnąć najlepszy rezultat kulinarny, kiedy daną metodę stosować i jak ją wykonywać.

Dopiero po takiem wszechstronnem oświetleniu metod kucharskich i technicznych sztuki kulinarnej daje autor w części III — 480 dokładnych przepisów sporządzania różnych dań, zarówno powszechnie znanych, ale wykonywanych nieraz niewłaściwie, lub nie dosyć precyzyjnie, jak i dań oryginalnych, czyto zawierających nowe kombinacje smaków, czyteż odznaczających się szczególną formą podania.

W ich liczbie jest sporo pomysłów autora.

Na tem kończy się właściwa treść książki. Dodatkowo rozpatrzone są 3 specjalne zagadnienia z dziedziny kucharskiej, a mianowicie:

1) jak powinny gotować domy, nie utrzymujące kucharki i o ograniczonych środkach materjalnych, aby odżywiać się zdrowo i smacznie. *Nowy Kucharz Doskonały* nie rozwiązuje wprawdzie tego społecznie ważnego, ale wielce trudnego problematu, jednak udziela szeregu rad praktycznych i przytacza 117 przepisów dań łatwych do wykonania w małem gospodarstwie i niedrogich.
2) jak się odżywiać, aby uniknąć otyłości ciała, która nietylko jest niepożądana z punktu widzenia estetycznego, ale krępuje swobodę ruchów, obciąża serce i wątrobę i jest wogóle objawem degeneracji. *Nowy Kucharz Doskonały* udziela praktycznych rad jak się żywić, aby otyłości uniknąć, względnie jej się pozbyć.
3) jaką djetę powinny zachować osoby, cierpiące na niedomagania kiszkowe, niestety bardzo u nas rozpowszechnione wskutek nieracjonalnego odżywiania się. Autor przytacza djetę i sposób przyrządzania pokarmów, stosowane w tych wypadkach w Szwajcarji.

Ukazanie się *Nowego Kucharza Doskonałego* wpłynie niewątpliwie na podniesienie poziomu sztuki kulinarnej w Polsce, który pozostawia jeszcze dużo do życzenia.

CENA: W BROSZURZE ZŁ. 12.—; W KARTONIE ZŁ. 14.—

Zamówienia na książki ogłoszone w tym „Komunikacie" prosimy nadsyłać na kartkach pocztowych pod adresem:

TOWARZYSTWO WYDAWNICZE W WARSZAWIE, ul. MAZOWIECKA Nr. 12.

Należność prosimy wpłacać na konto czekowe P. K. O. 18.645.

Redaktor i wydawca J. MORTKOWICZ.

Odbito czcionkami Drukarni Naukowej T-wa Wydawniczego w Warszawie, Rynek Starego Miasta Nr. 11.